

# Philippe Portejoie

Dans l'orchestre depuis 1987, au 1er saxophone alto

Se partage entre le jazz et la musique classique

Côté classique, il a remporté de nombreux prix en tant que soliste et chambriste et a enregistré avec les plus grands orchestres français et étrangers (*Orchestre de Paris, Orchestre National de France, Orchestre Philharmonique de Radio-France, Orchestre Colonne, Philharmonie Slovaque, Orquesta Sinfonica de Bogota...*).

En 1986, il forme le duo saxophone-piano avec Frédérique Largarde (9 Cds et plus de 250 concerts à ce jour à travers le monde).

Côté jazz, il a joué avec Phil Woods, Clark Terry, Dizzie Gillespie, Stéphane Grappelli, Didier Lockwood, John Faddis, John Hendrix, Martial Solal, Gérard Badini, Marcel Azzola, Stan Laferrière, Michel Pastre...

Son activité d'arrangeur l'a conduit à travailler avec Michel Delakian, Marcel Azzola, Romain Leleu, le quatuor de saxophones *Inédits*, le trio Futurum...

Professeur au C.R.R. de Paris depuis 1995, de nombreux étudiants étrangers suivent ses cours. Il donne souvent des masterclasses en France et à l'étranger (Porto Rico, Bogota, Oslo, Séoul, Taipei...)